唐詩歸

唐詩歸卷第十目錄

盛唐五

孟浩然

唐詩歸卷之十目錄終

唐詩歸第十卷

景陵　鍾　惺伯敬父
　　　譚元春友夏父　選定
古吳劉　斅與生父重訂

盛唐五

孟浩然

鍾云浩然詩當於清淺中尋其靜遠之趣豈可故作淸態飾其寒窘爲不讀書不深思人便門若右丞詩雖欲竊其似以自文不可得矣此王孟之別也

○登江中孤嶼贈白雲先生王迥

悠悠清江水、水落沙嶼出、迴潭石下深。綠篠岸傍密、鮫人潛不見、漁父歌自逸、憶與君別時、泛舟如昨日、夕陽開反照、中坐興非一、南望鹿門山、歸來恨如失、

鍾云見山水思故人、自是人情。然亦非俗情、又泛泛不得。

○秋登蘭山寄張五

北山白雲裏。隱者自怡悅。相望試登高、心飛逐鳥、滅、愁因薄暮起、鍾云無謂而深 興是清境發、時見歸村人。

沙行渡頭歇（鍾云而。）天邊樹若薺、江畔舟如月。（鍾云奇。）

何當載酒來、共醉重陽節。

、、題終南翠微寺空上人房

翠微終南裏、雨後宜返照、閉關久沉冥、杖策一登眺。遂造幽人室、（譚云無心）始知靜者妙、儒道雖異門、雲林頗同調、兩心相喜得、畢景共談笑、暝還高窗眠。時見遠山燒。（鍾云此處性情景俱深妙許多）緬懷赤城標、更憶臨海嶠、風泉有清音、何必蘇門嘯。

○宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺、羣壑倏已暝、松月生夜涼。風泉滿清

聽。鍾云此老平生受用樵人歸欲盡。鍾云此盡字不如用稀字妙烟鳥棲初定。之子期宿來。孤琴候蘿徑。

遊明禪師西山蘭若

譚云王有此等詩但在刪前孟有此等詩。尚在刪後往復閱之自見。

西山多奇狀。秀出倚前楹。停午收彩翠。夕陽照分明。吾師住其下。鍾云此何可想禪坐證無生。結廬就嵌窟。翦苕通往行。談空對樵叟。授法與山精。日暮方辭去。田園歸冶城。

疾愈過龍泉寺精舍呈易業二公

停午聞山鐘起行散愁疾尋林採芝去谷轉松翠密傷見精舍開長廊飯僧畢石渠流雪水金子耀霜橘鍾云幽絕竹房思舊遊過憩終永日入洞窺石髓傍崖採蜂蜜日暮辭遠公虎溪相送出

○萬山潭作

垂釣坐盤石水清心亦閑魚行潭樹下猿掛島藤聞游女解佩傳聞於此山鍾云清眞求之不可得沿月棹歌還

譚云瀟而永○鍾云空入律

、、采樵作

采樵入深山山深樹重疊橋崩臥槎擁路險垂藤接日落伴將稀（鍾云觀此稀字遠勝樵人歸欲盡盡字矣）山風拂蘿衣長歌負輕策平望野烟歸

、○早發漁浦潭

鍾云浩然詩常爲淺薄一路人藏拙當於此處着眼看其氣韵起止處

東旭早光芒浦禽已驚聒臥聞漁浦口橈聲暗相撥（譚云真真○鍾云亦極細）日出氣象分（鍾云眼中靜甚）始知江湖濶美人常晏起照影弄流沫飲水畏驚猿祭魚時見獺舟行自無悶（鍾云厚甚）况值晴景豁

、、南歸阻雪

我行滯宛許、日夕望京豫、曠野莽茫茫、鄉山在何處、孤烟村際起、歸雁天邊去、積雪覆平皐、飢鷹捉寒兎、鍾云幽事歷歷。隨口成詩 少年弄文墨、屬意在章句、十上耻還家、徘徊守歸路、鍾云守字真境刻思思不可思議。

○聽鄭五愔彈琴

鍾云唐人琴書每深妙。此詩妙處。似又不在深。難言難言。

阮籍推名飲、清風滿竹林、半酣下衫袖。鍾云標致拂拭龍唇琴、一杯彈一曲、不覺夕陽沈、予意在山水。聞

之諸風心。

○庭橘

明發覽羣物、萬木何陰森。凝霜漸漸水、庭橘似懸金、女伴爭攀摘、摘窺凝葉深。鍾云細 並生憐共蒂、相。示感同心。譚云情痴 骨刺紅羅被、香粘翠羽簪、驚來玉盤裏、全勝在幽林。鍾云有托

、、鸚鵡洲送王九之江左

曾登江上黃鶴樓、遥愛江中鸚鵡洲、洲勢逶迤遶碧流、鴛鴦鸂鶒滿灘頭、灘頭日落沙磧長、金沙耀耀動飈光、舟人牽錦纜、浣女結羅裳、月明全見蘆

花白風起遥聞杜若香君行采采莫相忘 譚云三句便有急管繁絃之趣

○夜歸鹿門歌

山寺鳴鐘晝已昏漁陽渡頭爭渡喧人隨沙路向江村 鍾云細 余亦乘舟歸鹿門 鍾云幽細之調得此一轉有九 鹿門月照開烟樹忽到龐公棲隱處岩扉松徑長寂寥惟有幽人夜來去 譚云如在冰雪中行

○望洞庭湖贈張丞相

八月湖水平涵虛混太清 譚云多少厚 氣蒸雲夢澤波撼岳陽城欲濟無舟楫端居耻聖明 鍾云二語有用世之思

坐觀垂釣者。徒有羨魚情。

鍾云此詩人知其雄大。不知其温厚。

○京還贈張維

拂衣何處去高枕南山南欲狥五斗祿其如七不堪。早朝非晚起束帶異抽簪因向智者說遊魚思舊潭。鍾云結得老。譚云所說惟此妙妙。鍾云要與開士說說藍山夕陽因向智者說說舊潭遊魚兩說字俱深。妙在挪是說不得的

○九日懷襄陽

去國似如昨。倏然經杪秋。峴山不可見。風景令人愁。誰采籬下菊。應閑池上樓。鍾云五字深情。空城多美酒。

歸與葛疆遊、

○初出關旅亭夜坐懷王大校書

向夕槐烟起、葱蘢池館曛、客中無偶坐。關外惜離羣。燭至螢光滅、荷枯雨滴聞。鍾云親歷幽境○譚云上句妙在至字下句妙在聞字。微吟自知。○鍾云唐人每妙于用聞字。永懷芸閣友、寂寞滯揚雲、

○早寒江上有懷

木落鴈南度。北風江上寒。我家襄水上。遙隔楚雲端。鍾云四語直下只如一句有骨。鄉淚客中盡、孤帆天際看鍾云看字好、迷津欲有問。平海夕漫漫

○閒園懷蘇子

林園雖少事。幽獨自多違。譚云多違惟眞幽居人始知。鍾云靜中語向夕開簾坐。庭陰落景微。鳥過烟樹宿。螢傍水軒飛。感念同懷子。京華去不歸。

○送張子容進士舉

夕曛山照滅。送客出柴門。惆悵野中別。殷勤岐路言。茂林予偃息。喬木爾飛翻。無使谷風誚。須令友道存。鍾云感深存字尤可憐。

、、送張祥之房陵

我家南渡頭。慣習野人舟。日夕弄清淺。林湍逆上

流山河據形勝天地生豪酋君意在利往知音期自投

○留別王侍御維

寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳少去惜與故人違。鍾云讀此二語。可見浩然朋友之念重於君臣矣當路誰相假知音世所稀。譚云全非憤懣祇應守索莫還掩故園扉

○送謝錄事之越

清旦江天迥涼風西北吹白雲向吳會征帆亦相隨想到耶溪日應探禹穴奇仙書儻相示予在此山陲。鍾云在此二字有力

○洛中送奚三還揚州

鍾云此與上篇、一篇只如一句、然易於弱。太白有此法。便不免墮此病。○譚云常誦此等詩。自然不笑眞詩人無學問。然學問鮮少者。即不如此。欲如此者。尤不如此矣。難矣哉。與鍾子定詩歸全是此意偶露於此。

水國無邊際、舟行共使風。羨君從此去。朝夕見鄉中。予亦離家久。南行恨不同。音書若有問。江上會相逢

○題李十四莊兼贈綦毋校書

聞君息陰地。東郭柳林間。左右灃澗水。門庭緱氏山。抱琴來取醉。垂釣坐乘閒。歸客莫相待。尋源殊未還。鍾云此語殊笑人。當深思之。譚云殊未二字。今先歸者自懃。

洞庭湖寄閻九

洞庭秋正闊。余欲泛歸船。莫辨荊吳地。唯餘水共天。渺瀰江樹沒。合沓海潮連。遲爾為舟楫。相將濟巨川。

○宿永嘉江寄山陰崔少府國輔

我行窮水國。君使入京華。相去日千里。孤帆天一

涯。臥聞海潮至。起視江月斜。譚云聞見起忽借問同舟客。何時到永嘉

○江上寄山陰崔少府國輔

春堤楊柳發。憶與故人期。艸木本無意。譚云聞道榮枯自有時。山陰定遠近。江上日相思。鍾云直用題語成詩不覺其率不及蘭亭會。空吟祓禊詩。

○夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之

江路經廬阜。松門入扃谿。聞君尋寂樂。鍾云寂字合來妙清夜宿招提。石鏡山精怯。禪枝怖鴿棲。一燈如悟道。鍾云物理為照客心迷。

、、宿桐廬江寄廣陵舊游

山暝聞猿愁。滄江急夜流。風鳴兩岸葉。月照一孤舟。鍾云偶爾佳語。中晚人受用不盡。建德非吾土、維揚憶舊遊、還將兩行淚、遙寄海西頭、鍾云太就口

、、東陂遇雨率爾貽謝南池

田家春事起。丁壯就東陂、殷殷雷聲作、森森雨足垂、海虹晴始見、河柳潤初移、予意在新鑿、因君問土宜。譚云結得不淺少

○澗南即事貽皎上人

敝廬在郭外。素產惟田園。左右林野曠。不聞朝市

喧。釣竿垂北澗樵唱入南軒書取幽棲事。將尋靜者論。譚云要朋友。

、酧李少府見贈

養疾衡簷下由來浩氣真五行將焚火十步任尋春。致敬惟桑梓。邀歡即主人。回看後彫色青翠有松筠。

、送吉八從軍

男兒一片氣何必五車書。好勇方過我。多才便起予。運籌將入幕。養拙就閒居。正待功名遂。從君繼兩疎。

○廣陵別薛八

士有不得志。棲棲吳楚間。廣陵相遇罷。彭蠡泛舟還。檣出江中樹、波連海上山、風帆明日遠。何處更追攀、

譚云此豈有聲色臭味哉。○鍾云此等作正王元美所謂篇法之妙不見句法

○與諸子登峴山作

人事有代謝、往來成古今。鍾云三字曠識妙品江山留勝跡。我輩復登臨、水落魚梁淺。天寒夢澤深。鍾云二語可評孟詩羊公碑字在。讀罷淚沾襟、

○晚泊潯陽望廬

挂席幾千里、名山都未逢。泊舟潯陽郭。始見香爐峰、嘗讀遠公傳、遠懷塵外蹤、東林精舍近、日暮坐聞鐘（鍾云從聞境說出望字便深）

、武陵泛舟

武陵川路狹、前棹入花林、莫測幽源裏。仙家信幾深。水迴青嶂合、雲度綠溪陰、坐聽閒猿嘯、彌清塵外心、

○梅道士水亭

傲吏非凡吏、名流即道流（譚云二語不貴）隱居不可見、高

論莫能酧。水接仙源近。山藏鬼谷幽。再來迷處所。花下問漁舟。鍾云與右丞欲投人處宿隔水問樵夫各自成漁樵畫圖。

〇〇遊精思觀迴王白雲在後

鍾云一首陶詩。却入律中。妙妙。〇譚云妙在無跡可尋。

出谷未停午。至家日已曛。迴瞻下山路。但見牛羊群。樵子暗相失。草蟲寒不聞。鍾云從樵子少蟲看出在後。妙甚。少蟲句尤微。衡門猶未掩。佇立望夫君。譚云好靜好客。二意皆有。

、、陪姚使君題惠上人房

帶雪梅初煖。含烟柳尚青。來窺童子偈。得聽法王

經會理知無我觀空厭有形迷心應覺悟客思未遑寧。鍾云可見世上聽明人多。寧靜人少。

、、題大禹寺義公房

義公習禪處結構依空林戶外一峰秀。階前衆壑深。夕陽連雨足空翠落庭陰看取蓮花淨應知不染心。

、裴司士員司戶見尋

府僚能枉駕家醞復新開落日池上酌清風松下來廚人具雞黍稚子摘楊梅誰道山公醉猶能騎馬廻、

、春中喜王九相尋

二月湖水清。家家春鳥鳴。譚云家家妙林花掃更落徑草踏還生酒伴來相命開尊共解酲當杯已入手歌妓莫停聲

、過故人庄

故人具雞黍邀我至田家。綠樹村邊合青山郭外斜開筵面場圃把酒話桑麻待到重陽日還來就。菊花鍾云就字妙一詩借此一字生色。

○歲暮歸南山

北闕休上書。鍾云五字怨。譚云自言自語妙南山歸敝廬。不才

明主棄多病故人疎。鍾云浩然于明皇前誦此二句。自是山人少野氣。然真憐才之主。自能容保之。白髮催年老青陽逼歲除永懷愁不寐松月夜窗虛。譚云佳

、南山下與老圃期種瓜

樵牧南山近、林閭北郭賒先人留素業、老圃作鄰家不種千株橘、鍾云未免請客惟貧五色瓜、邵平能就我、開徑剪蓬麻

、、泝江至武昌

家本洞湖上、歲時歸思催客心徒欲速。鍾云說盡行路意味江路苦邅迴。鍾云二語消人躁念歲涷因風解、新正度臘開、

行看武昌柳、髣髴映樓臺、

○途中晴

巳失巴陵雨。猶逢蜀坂泥。鍾云十字說題確甚天開斜景遍。鍾云遍字真。山出晚雲低。餘濕猶霑艸、鍾云不說晴說雨妙殘流尚入溪。今宵有明月。鄉思遠悽悽。

○歸至郢中

遠遊經海嶠、返棹歸山阿。日夕見喬木。鄉關在伐柯。鍾云伐柯字用得俠亟而靈動。愁隨江路盡、喜入郢門多、左右看桑土。依然即匪他。譚云押得新

、、夜泊牛渚趁薛入船不及

星羅牛渚夕風退鷁舟遲浦溆常同宿烟波忽間之鍾云脱盡烟氣榜歌空裏失舡火望中疑明發洮湖海茫茫何處期

○夜渡湘水

客舟貪利涉闇裏渡湘川譚云寫出遊子夜行心腸露氣聞芳杜鍾云聞字川得趣道歌聲識采蓮榜人投岸火譚云真境漁子宿潭烟譚云烈行旅時相問潯陽何處邊

○宿武陽即事

川暗夕陽盡孤舟泊岸初嶺猿相叫嘯潭嶂似空虛鍾云有物矣看出空虛來妙妙就枕滅明燭扣舷聞夜漁雞鳴

問何處。人物是秦餘。

、、田家元日

昨夜斗迴北今朝歲起東我年已强仕無祿尚憂農。桑野就耕父荷鋤隨牧童鍾云桑野用荷鋤田家假對讀者不覺占氣候共説此年豐

（按：原刻行序爲：農。桑野就耕父荷鋤隨牧童〔鍾云桑野用荷鋤田〕／家占氣候共説此年豐〔假對讀者不覺〕）

、、賦得盈盈樓上女

夫壻久離別青樓空望歸妝成卷簾坐。鍾云五字難堪愁思懶縫衣燕子家家入楊花處處飛空床難獨守誰爲報金徽

○閨情

一別隔炎涼君衣忘短長裁縫無處等以意忖情量。鍾云此意古人屢道之各布其妙不爲相襲畏瘦安傷窄。鍾云此傷字不作愛傷解防寒更厚裝半啼封裹了。知欲寄誰將。

○除夜有懷

五更鐘漏欲相催四氣推遷往復迴帳裏殘燈纔去焰爐中香氣盡成灰漸看春逼芙蓉枕頓覺寒銷竹葉杯守歲家家應未臥相思那得夢魂來譚云妙想正想

、春情

青樓曉日珠簾映紅粉春妝寶鏡催已厭交歡憐

於廢、相將游戲繞池臺、坐時衣帶縈纖艸。行即裙

裾掃落梅。譚云秀。○鍾云二語皆裝點趣甚。覺下句爲妙。更道明朝不當

作、相期共鬪管絃來、

○陪張丞相自松滋江東泊渚宮

鍾云清急之音。出水石間。○譚云秀。

放溜下松滋。登舟命檝師。詎忘經濟日、不憚沍寒

時。洗幘豈獨古。濯纓良在茲。政成人自理。機息鳥

無疑。雲物凝孤嶼、鍾云凝字渺而靈、江山辨四維、晚來風

稍緊、冬至日行遲。鍾云看他對得有趣、獵響驚雲夢。譚云雄快、漁

歌激楚辭。渚宮何處是。川暝欲安之。

○冬至後過吳張二子檀溪別業

卜築因自然。檀溪更不穿。鍾云二語胸中有絕妙園亭。園廬二友接。鍾云快事。水竹數家連。直與南山對。非關選地偏。艸堂時偃曝。蘭枻日周旋。外事情都遠。中流性所便。閒尋太公釣。興發子猷船。予亦幽栖者。經過竊慕焉。梅花殘臘月。柳色半春天。鳥泊隨陽雁。魚藏縮項鯿。停杯問山簡。何似習池邊。

○齒坐呈山南諸隱

習公有遺坐。高在白雲陲。樵子不見識。山僧賞自知。以予為好事。攜手一來窺。譚云求當不真人裝。竹露閒夜

瀨松風清晝吹從來抱微尚況復感前窺譚云潺於此無奇策蒼生奚以為譚云只有王孟真心濟世○鍾云正是告隱士語聞者惕然其他皆是套語

○行出東山望漢川

異縣非吾土連山盡綠篁平田出郭少盤坂入雲長萬壑歸于漢千峰劃彼蒼鍾云奇險代虛字猿聲亂楚峽人語帶巴鄉石上攢椒樹藤間綴蜜房雪餘春未暖嵐解晝初陽征馬疲登頓歸帆愛渺茫鍾云愛字然舟行自見坐欣沿溜下信宿見惟桑

○夜泊宣城界

西塞沿江島南陵問驛樓湖平津濟闊風止客帆收去去懷前事茫茫泛夕流石逢羅刹礙山泊敬亭幽火識梅根冶鍾云幽烟迷楊葉洲離家復水宿相伴賴沙鷗。

○醉後贈馬四

四海重然諾吾嘗聞白眉鍾云馬姓用白眉事滋極吾嘗聞三字老其只覺其妙秦城游俠窟相得半酣時譚云相得寔妙

○送朱大入秦

游人武陵去寶劍直千金揮手脫相贈平生一片心。譚云不外此意只延止之潤仍得不同耳。

○春曉

春眠不覺曉。處處聞啼鳥。夜來風雨聲花落知多少。鍾云通是猜境妙妙

、、宿建德江

移舟泊烟渚、日暮客愁新、野曠天低樹。江清月近人。鍾云二語似杜絶句

○渡浙江問舟中人

潮落江平未有風。扁舟共濟與君同。時時引領望天末。何處青山是越中。

唐詩歸第十卷 終

唐詩歸第十二卷目錄

盛唐六

王昌齡

唐詩歸卷第十一

唐詩歸第十一卷

景陵　鍾　惺伯敬父
譚元春友夏父　選定
古吳劉　斅典生父重訂

盛唐六

王昌齡

鍾云人知王孟出于陶。不知細讀儲光羲及王昌齡詩。深厚處。益見陶詩淵源脉絡。善學陶者。寧從二公入。莫從王孟入。○又云儲與王以厚掩其清。然所不足者。非清。

常建以清掩其厚。然。所。不。足。者。非。厚。

、、

○悲哉行

勿、、聽、白頭吟。人間易憂怨。若非滄浪子、安得從所願、非上太行山、臨風閒吹、萬、長雲數千里。倏忽還膚寸。觀。其。微。滅。時。精。意。莫。能。論。譚云與空山多雨雪同一妙語勿謂其不敵。○鍾云空山多雨雪、獨立君始情是擬家妙語此二句是遜家妙語百年不容。息。鍾云不容二字妙。是、處、生、意、蔓。始悟海上人。辭君永飛遯。

、○聽彈松入風閣贈楊補闕

商風入。我弦。夜。竹。深。有。路。譚云深字屬竹。不屬夜。與妙。絃悲與

林寂清景不可度。寥落幽居心。颼飀清松對。松風吹草白。谿水寒日暮。聲意去復還。鍾云五字奧甚九變待一顧。空山多雨雪。獨立君始悟。譚云無獨吟此即存人外之想○鍾云五字自是有慧。有力。人語。

鍾云此首骨韻似劉眘虛。

○緱氏尉沈興宗置酒南谿留贈

林色與溪古。深篁引幽翠。山尊在漁舟。鍾云佳事棹月情已醉。始窮清源口。壑絕人境異。春泉滴空崖。萌少折陰地。久之風榛寂。遠聞樵聲至。譚云誦之肌骨俱冷不獨心意也。○鍾云風榛樵聲同一人外音也。忽曰寂忽曰聞。若有先後起滅之分。耳根靈悟。不可思議

海雁時獨飛。永然滄洲意。古時青冥客。滅迹淪一尉。吾子躊躇心。豈其紛埃事。譚云如已之言。緱峰信所剋。濟北餘乃遂。齊物意已會。息肩理猶未。譚云未能息肩着一理字妙。凜然有在三之想。可見詩中何嘗不涉理。卷舒形性表。脫略賢哲謨。譚云五字遠甚。仲月期角巾。飯僧嵩陽寺。

鍾云緱氏尉置酒。乃有此清思與理。只如游覽閒居之作。想其胸中不喧不褻。

○贈史昭

譚云高調中。即藏悲動。○鍾云孤潔

東林月未升。廓落星與漢。鍾云孤想高視。是夕鴻始來。鍾云

法老甚。齋中起長歎。懷哉望南浦。眇然夜將半。但有秋水聲。鍾云孤甚。愁使心神亂。握中何爲贈。瑤草已衰散。海麟未化時。各在天一岸。

○○出郴山口至疊石灣野人室中寄張十一。

譚云如此詩可謂積厚流光。○鍾云淵淵浩浩。一篇之中。已自成一氣運。

楮柟無冬春。柯葉連峰稠。陰壁下蒼黑。譚云鬼神語。烟含清江樓。景開獨沿曳。響荅隨輿酧。且夕望吾友。如何迅孤舟。疊沙積爲岡。崩剝雨露幽。譚云寫出奇險。○鍾云雨露着幽字深峻。石脉盡橫亘。潛潭何時流。鍾云不必讀下三語。此五

宇亦有萬古之感矣既見萬古色頗盡一物由鍾云透悟譚云予書中
創獲之語永與世人遠氣還少本收盈縮理無餘今往
何必憂郴土羣山高耆老如中州鍾云句似老杜孰云龐
舛降豈是娛宦遊險火夤所伏丹砂將爾謀非臨
蘇耽井復向衡陽求同疢來相依脫身當有籌譚云
交情烈頭之言數月乃離居風湍成阻修楚人善竹器奇
子能溪詎寒月波蕩漾羈鴻去悠悠譚云綠之以擂擂濡宕妙
哉

○代扶風主人答

殺氣凝不流風悲日彩寒浮埃起四遠遊子彌不

歡依然宿共凮（鍾云無限悽感在此五字）沽酒聊自寛寸心亦未。理。（譚云有愁人對愁人之意。鍾云理字妙對亂字看自見）長鋏誰能彈。主人就我飲對我還慨歎便泣數行淚因歌行路難十五役邊地三回討樓蘭連年不解甲積日無所餐將軍降匈奴國使沒桑乾去時三十萬獨自還長安。不信沙場苦君看刀箭瘢（譚云看其出沒眞五言大中宏肆高格也）鄉親悉零落冢墓亦摧殘仰攀青松枝慟絕傷心肝禽獸悲不去路傍誰忍看幸逢休明代寰宇靜波瀾老馬思伏櫪長鳴力已彈少年與運會。（鍾云此語深）何事發悲端。天子初封禪。賢良刷羽翰（鍾云有瀟

三邊悉如此。否泰亦須觀。譚云五字耳又是一篇深遠大文章○鍾云得此二結不碎不散全篇身分

鍾云長詩感事惟少陵獨得風刺之妙此作近之微有鋪叙之痕故爲少遜

○山中別龎十

幽娟松篠徑。月出寒蟬鳴。散髮臥其下。誰知孤隱情。吟時白雲合。釣處玄潭清。譚云潔甚瓊樹方杳藹。鳳兮保其貞。

○送韋十二兵曹

縣職如長纓。終日檢我身。鍾云檢字妙善看出一宦覺只嘲俗吏者淺甚

平明趨郡府，不得展故人。故人念江湖，富貴如埃塵。迹在戎府掾，心遊天台春。獨立滄邊鶴，白雲長相親。南風忽至吳，分散還入秦。寒夜天光白。海靜月色真。（譚云清靜語。空洞語。）對坐論歲暮。（鍾云唐人每押論字。妙在無着落。此論字挿入在中尤妙。）絃悲豈無因。平生馳驅分，非謂杯酒仁。（譚云仁字，形容杯酒間朋友，妙甚可住。）出處兩不合。忠貞何由伸。看君孤舟去。且欲歌垂綸。

○東京府縣諸公與綦毋潛李頎相送至白馬寺宿。（譚云送者甚衆，以諸公槩之。獨寫綦毋潛李頎。古人筆下嚴冷如此。）

鞍馬上東門，裴徊入孤舟。賢豪相追送，即棹千里

流赤岸落日在空波微烟收薄宦忘機括（譚云三字深。）○鍾云忘機括生于薄字可見。熟宦者撥心機事之所生也。醉來即淹留月明見古寺林外登高樓南風開長廊夏夜如涼秋江月照吳縣西歸夢中遊

○別劉諝

天地寒更雨（譚云雨前真有此境着天地二字尤妙）蒼茫楚城陰一尊廣陵酒十載衡陽心倚伏不可料悲歡豈易尋相逢成遠別後會何如今（鍾云五字不盡○譚云肯止此尤不盡）身在江海上雲連京國深（譚云不然止此亦妙）行當務功業策馬何駸駸

○巴陵別劉處士

劉生隱岳陽心遠洞庭水偃帆入山郭一宿楚雲裏竹映秋館深月寒江風起烟波桂陽接日夕數千里嫋嫋清夜猿孤舟坐如此（譚云公妙）湘中有來雁雨雪候音吉

鍾云能讀此以下三詩方許看陶詩許作王孟○又云當於靜深中看其力量

○宿裴氏山庄

蒼蒼竹林暮吾亦知所投（譚云入得幽靜而深曉）靜坐山齋月清溪聞遠流西峰下微雨向曉白雲收（譚云想其視聽

心魂之想。遂解塵中紐。終南春可遊。

、○秋興

日暮西北堂。涼風洗修木。著書在南窗。門館常肅肅。譚云門館常肅肅是著書人家光景非老于此不知苦步延古意。譚云延古意妙甚視聽轉幽獨。鍾云古意何關若此便可想其視聽幽獨處或問予所營。鍾云老甚刈黍就寒谷。

○○齋心

女蘿覆石壁。溪水幽濛朧。紫葛蔓黃花。娟娟寒露中。鍾云幽事攝題朝飲花上露。夜臥松下風。雲英化為水。鍾云異境光采與我同。譚云光怪竦峙日月蕩精魂。寥寥天府

空。譚云仙語佛語。各有神妙。不可言說。此道家神妙語。混襲不得。

○○香積寺禮拜萬迴平等二聖僧塔

鍾云有佛。有魔。有仙。有鬼。有道。有術。詩至此。豈能作文字觀。

眞無御化來。借有乘化歸。如。彼。雙。塔。內。譚云如彼二字、入得今人肺腸。○鍾云幽光可畏。孰。舐。知。是。非。愚也。駭。蒼生。聖哉爲帝師。當爲時。世。出。不。由。天。地。資。鍾云實有此理。却將道理講不得。萬迴主此方平等性無違。今我一禮心。億劫同不移。蕭。蕭。松。柏。下。諸。天。來。有。時。譚云蕭蕭是松柏性情。○又云神物烱烱相向。不是人間說話。

○就道士問周易參同契

仙人騎白鹿、髮短耳何長、時余采菖蒲、忽見嵩之陽、稽首求丹經、乃出懷中方、披讀了不悟、歸家問稽康、嗟予無道骨、發我入太行、譚云發我妙

○宴南亭

寒江映村林、亭上納鮮潔、楚客共閒飲、靜坐金管闋、酣竟日入、山暝來雲歸、穴城樓空杳靄、猿鳥備清切。鍾云字妙備、物狀如絲綸、上心為予決。譚云二語須深思之乃有、妙漲訪。東溪事、早晚樵路絕。

鍾云飲酒詩皆如此作、酒豈易飲、覺醉顯

二字屬于言酒。

○洛陽尉劉晏與府掾諸公茶集天宮寺岸道上人房

良友呼我宿。月明懸天宮。道安風塵外。灑掃青林中。削去府縣理。豁然神機空。譚云轉機微妙俗吏要藥也自從三湘還。始得今夕同。舊居太行北。遠宦滄溟東。各有四方事。白雲處處通。譚云青灑

○灞上閒居

鴻都有歸客。偃臥滋陽村。軒冕無枉顧。清川照我門。空林網夕陽。寒鳥赴荒園。廓落時得意。懷哉莫

與言庭前有孤鶴欲啄常翩翻為我數（晉弔彼顏與原、二君既不朽所以慰其寃。譚云所以字虛妙有力

○風涼原上作

陰岑宿雲歸烟霧濕松柏。烟承凄日初晚下、嶺望川澤遠山無嘶明秋水千里白。譚云畫家知此二語手自妙○鍾云秋水千里白非水也正寫遠山水心山烟雲氣候之妙實歷始知難與痴人說　佳氣盤來央聖人在凝碧。譚云直述莊妙　關門阻天下信是帝王宅海內方晏然廟堂有奇策時貞守全運罷夫遊說客。鍾云帶商賈際語　予黍蘭臺人幽尋免貽責。譚云幽尋免貽貞有不收遊樂之意讀前海內晏然數語可謂留心經濟經濟人在山水間有許多料理與俗

宜不同。

○裴六書堂

閒堂閉空陰竹林但清響窗下長嘯客區中無遺想經綸精微言鍾云五字深。兼濟當獨往

○江上聞笛

橫笛怨江月扁舟何處尋聲長楚山外曲遶胡關深相去萬餘里遥傳此夜心寥寥浦溆寒響盡惟幽林鍾云五字形所謂虛響之意絃外之音可想不可說○譚云只說笛以後之妙而笛之妙自見不知誰家子復奏邯鄲音水客皆擁棹譚云舟中聞笛真境空霜遂盈襟嬴馬望非走遷人悲越吟何當邊

少白旌節隴城陰

○太湖秋夕

水宿烟雨寒。洞庭霜落微。月明移舟去。夜靜魂夢歸。暗覺海風度。蕭蕭聞雁飛。譚云遊得直率自在　鍾云雁飛屬聞上便不熟

○趙十四兄見訪

客來舒長簟。開閣延清風。但有無絃琴。共君盡尊中。晚來當讀易。頃者欲還嵩。鍾云只如說話○譚云頃者二字生出襟來。世事何須道。黃精且養蒙。嵇康殊寡識。張翰獨知終。譚云知終二字可作李膺小贊忽憶鱸魚鱠。扁舟往江東。

○過華陰

雲起太華山、雲山互明滅、東峰始含景、了了見松雪、譚云了了字、畫松雪之妙。羈人感幽棲、窅映轉奇絕、欣然忘所疲、永望吟不輟、信宿百餘里、出關玩新月、何意昨來心、遇物遂遷別、人生屢如此、何以肆愉悅、鍾云十九首中佳語

○大梁途中作

怏怏步長道、客行渺無端、郊原欲下雪、天地稜稜寒、鍾云二語與天地寒更雨非天地二字皆不能寫出雨雪之候。譚云既下雪反不寒矣欲字傳神。當時每酣醉、不覺行路難、今日無酒錢、悽惶向

誰歟。

○山行入涇州

倦此山路長停驂問賓御林藹信回惑。白日落何處。徙倚望長風滔滔引歸慮。微雨隨雲收濛濛傍山去。譚云傷字與去字。妙得雲雨之情。西臨有邊邑北走盡亭戍涇水橫白爍州域隱寒樹所嗟異風俗已自少情趣豈伊戀懷土解物且欣遐

○小敗谷龍潭祠作

崖谷數疾流地中有雷集。百泉勢相蕩。巨石皆却立跳波沸崢嶸。深處不可挹所爲蛟龍怒清見雲

雨入。譚云昏與淸兩境描寫盡情。總是谷澀不然凡水皆可用矣。鍾云入字深奇。蕭山鬼神

霧怪祟偏祠靡。興自茲邑、沉淫頊多昧。檐宇遂不葺、吾聞祓明典。與盛德惟世及。鍾云幽奇詩少不得此段氣象生人載山川。血食報原隰。譚云三字下得厚。豈伊駭微險。將以循吐揖。雄飛振呂梁、忠信亦我習。波流浸已廣。悔吝在所汲。譚云有本領。谿水有淸源。寒棠靡沾濕。

○段宥廳孤桐

鳳。皇所宿處。月映孤桐寒。鍾云鳳皇梧桐古詩厭套。起得法。老。又覺奇。妙槁葉零落盡、空柯蒼翠殘、虛心誰能見。直影非無端。譚云秀、心、響發調尚苦。淸商勞一彈。譚云勞字佳

○○琴

鍾云微矣。朴素傳幽眞五字大道理。大文章人尤說不出。

孤桐秘。虛。鳴。朴。素。傳。幽。眞。髣髴絃。指。外。遂。見。初。古。人。譚云初古人妙○鍾云二語別有領會。可破子瞻放在匣中何不鳴何不從君指上聽二語之惑。意遠風雪苦。時來江山春。高宴未終曲。誰能辨經。綸。譚云此等詩。不難於清遠而難于厚結尾三字厚甚

○初日

譚云六句濃媚動人孤懷。

初日淨金閨。先照床前煖。鍾云先字說得初日有情斜光入羅

纍稍。稍。親、絲、管、雲髮不能梳、楊花更吹滿。

、○失題、

鍾云終。古。之。感。傷。心。事。後。再。戒。事。前。

姦。雄。乃。得。志。譚云乃字不平遂。使。羣。心。搖。赤。風。蕩。中。原。烈火無遺巢。一。人。計。不。用。萬。里。空。蕭。條。譚云高遠夫惆悵孫吳事

歸來獨閉門妙在悶氣不言此詩一人計不用萬里空蕭條妙在閑只明怨。

鍾云六句詩能深婉、則妙矣悲壯者極難爲工。惟少陵最長、此作近之、

○○箜篌引

鍾云歌行長篇悲壯。理極緊密。法極深老。

故不懈。不粗。不安草草看之。

盧溪郡南夜泊舟夜聞兩岸羌戎謳、其。時。月黑猿啾啾。譚云其時月黑等句皆煉詞鍊格者所不肯寫入不知詩中翻以此等為活眼。○鍾云俗人以鍊則不宜用虛不知虛處益鍊。微雨沾衣令人愁。有。一。遷。客。登高樓。不。言。不。寐。彈箜篌、鍾云愁人苦境。神宇高閒彈作薊門桑葉秋、風、沙、颯、颯、青、冢、頭、鍾云要知自此以下皆從箜篌中出。作人語看便死矣。將軍鐵驄汗血流、深入匈奴戰未休、黃旗一、點、兵、馬、收、亂殺胡人積如丘、瘡、痍、驅、來、役邊州。仍披漠北羔羊裘、譚云點綴不痴、顏色飢枯、掩、面、羞、眼眶淚滴深、雨、聲、思還本鄉食犛牛、欲語不得指。咽。喉。譚云悽怨

如見其情。或有強壯能咿嘎。譚云能咿嘎者。即是強壯可憐意說破他

邊將譬、譚云披弱者。強壯者。終於不曾說出。要看他意字。五世屬藩漢上

留。碧毛氈帳河曲遊、橐駝五萬部、落、稠、剌腸、飛、鳳

金兜鍪、為君百戰如。過。籌。譚云妙語。靜。掃。陰山、無、鳥、投、

家藏鐵券特、承、優、黃金千斤不。稱。求。鍾云不稱求三字。寫。盡。惡。

少驕九族分離作楚因、深谿寂莫絃苦幽、少、木、悲。

態感聲颸颸。鍾云又照應筌後有情。僕本東山為國憂。鍾云着此一段。

方不明光殿前論九疇。麁讀兵書盡冥搜。為君掌

粗。上施權謀、洞曉山川無與儔。紫宸詔發遠懷柔。搖

筆飛霜如奪鈎、鬼神不得知其由。譚云此處得此一句。又蕩活了。

〇鍾云又老。

憐愛蒼生比蚍蜉。朔河屯兵須漸抽。鍾云抽字有妙用。盡遣降來拜御溝。便令海內休戈矛。鍾云通篇主意在此一段。只是厭兵。何用班超定遠侯。史臣書之得已不。

〇烏棲曲

白馬逐朱車、黃昏入狹斜、柳樹烏爭宿。爭枝未得飛上屋。譚云句巧。東房少婦婿從軍。每聽烏啼知夜分。譚云昵昵有情。〇鍾云此句之妙在言外

〇行路難

雙絲作綆繫銀瓶。百尺寒泉轆轤上。懸絲一絕不可望、似妾須心在君掌。鍾云婉昵在君掌三字人生意氣好

遷捐只重狂花不重賢宴罷調箏奏離鶴迴嬌轉眄泣君前君不見眼前事豈保須臾心勿異西山日下雨足稀側有浮雲無所寄但願莫忘前者言譚云真奇刲骨黃塵亦無媿行路難勸君酒莫辭煩美酒千鍾猶可盡心中片媿何可論譚云心中片媿何可論無此不成節俠便是慎獨學問聖賢豪傑同一不欺何分粗細一開漢主思故劔使妾常嗟萬古寃鍾云真有心人語

○潞府客亭寄崔鳳童

蕭條郡城閉旅館空寒烟秋月對愁客山鍾揺蘇天新知偶相訪斗酒情依然一宿阻長會淸風徒

滿川。

鍾云龍標五言律音節多似古詩。淸骨閒情。時見其與

○送李擢遊江東

淸洛日夜漲。微風引孤舟。譚云光景絢。離腸便。千。里。遠。夢。生。江。樓。譚云淒然而淸絶。楚國橙橘暗。吳門烟雨愁。東。南。具。今。古。譚云深理。歸望山雲秋。

鍾云深情孤詣。

○客廣陵

樓頭廣陵近。九月在南徐、秋色明海縣。寒烟生里

闇夜帆歸楚客。昨日渡江書。譚云對得有趣。為問易名叟。譚云下字簡而盡。垂綸不見魚。鍾云不見魚又深于不在魚矣。

○靜法師東齋

築室在人境。遂得眞隱情。鍾云真隱真字考盡古今隱士。春盡屮木變。雨來池館清。譚云二句看來甚易然深思不可得。琴書全雅道。視聽已無生。譚云禪。閉戶脫三界。白雲自虛盈。譚云說白雲者多矣虛盈二字從來不曾合說。

○素上人影塔

物化同枯木。希夷明月珠。本來生滅盡。何者是虛無。鍾云禪語不墮禪氣。一坐看如故。千齡獨向隅。譚云僧塔確語。至

人非別有。方外不應殊。

○謁焦鍊師

譚云何物焦道人、使千載下見者遂以神仙待之、嘗疑仙人要人作詩。於此始悟其故。○鍾云譚此語說盡文人詩價。仙佛名根。然俗僧道乞詩、盡爲救飢。名根盡矣。

中峰青苔壁。一點雲生時。鍾云五字是鍊師火候。禪師機鋒。豈意石堂裏。得逢焦鍊師。爐香淨裝案。譚云淨字說香甚細。拂影開瑤墀。拜受長年藥。譚云謁得全無世情翩翻西海期。

○宿京江口期劉眘虛不至

譚云王昌齡期劉眘虛有此詩。自是至情自是妙事。○鍾云有真朋友。自有真詩文。入句中眘虛之人之詩。和盤托出矣。唐諸名公同時酧往詩。莫不皆然。

霜天起長望。殘月生海門。譚云不說出望友來。妙在言外。風靜夜潮滿。城高寒氣昏。譚云是待到眘虛詩。故人何寂莫。久已乖清言。明發不能寐。徒盈江上樽。

○萬歲樓

江上巍巍萬歲樓。不知經歷幾千秋。年年喜見山長在。日日悲看水獨流。譚云細看亦有遠神猨狖何曾離暮

嶺鍾云悲在何曾二字鷓鴣空自沉寒洲誰堪登望雲烟裏

向晚茫茫發旅愁

○同王維集青龍寺曇壁上人兄院五韻

本來清淨所竹樹引幽陰簷外含山翠人間出世

心鍾云對得磊落圓通無有象聖境不能侵真是吾兄法

何妨友弟深天香自然會靈異識鐘音譚云自是坐久老禪

大慧眼

○答武陵田太守

仗劍行千里微軀敢一言譚云謙得淋漓感慨曾為大梁客

不負信陵恩

○題僧房

棕櫚花滿院，苔鮮入閒房，彼此名言絕，空中聞異香。譚云個

○出塞

鍾云龍標七言絕妙在全不說出，讀未畢而言外目前可思可見矣，然終亦說不出。

秦時明月漢時關，萬里長征人未還，但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山，

鍾云詩但求其佳，不必問某首第一也。昔人問三百篇何句最佳，及十九首何句最

佳、蓋亦興到之言。其稱某句佳者。各就其意之所感。非執此以盡全詩也。李于鱗乃以此首爲唐七言絕壓卷、固矣哉。無論其品第當否何如。茫茫一代。絕句不啻萬首。乃必欲求一首作第一。則其胸中亦夢然矣。

○采蓮曲二首

吳姬越艶楚王妃、爭弄蓮舟水濕衣、來時浦口花迎入。采罷江頭月送歸。譚云對結流動

○其二

荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見聞歌始覺有人來鍾云從亂字看字聞字覺字耳目心三處參錯說出情來若直作衣服容貌相夸示則失之遠矣

○○春宮曲

昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵簾外春寒賜錦袍鍾云就事寫情寫景合來無痕亦在言外不曾說破○譚云寵麗語蓄意悲凉此真悲凉也

○○西宮春怨

西宮夜靜百花香欲捲珠簾春恨長斜抱雲和深見月朦朧樹色隱昭陽鍾云妙在不說着自家○譚云斜抱雲和以態則至

娟以情則至若予猶謂朦朧樹色句反淺一着耳

○○長信秋詞二首

奉帚平明金殿開，且將團扇暫徘徊。鍾云：團扇用且將字、暫字，皆從秋字生來。玉顏不及寒鴉色，猶帶昭陽日影來。鍾云：此二句與簾外春寒、朦朧樹色同一法，皆不說向自家身上。然簾外春寒，仰氣象寬緩；此句與朦朧樹色情事兩細，寒鴉日影光覺悲怨之甚。

○其二

眞成薄命久尋思，夢見君王覺後疑。火照西宮知夜飲，分明複道奉恩時。

譚云：宮詞細於毫髮，不推爲第一婉麗手

不可惟美容不及美人妝差弱耳

○浣紗女

錢塘江畔是誰家。江上女兒全勝花。吳王在時不得出。今日公然來浣紗。譚云味公然二字似恨似幸

○閨怨

閨中少婦不曾愁。春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色。悔教夫壻覓封侯。

○○河上歌

鍾云律詩帶古。七言絕帶歌行。非盛唐高手不能。○又云龍標宮詞自爲一手。從此

以下諸絶仍是作五言古手段彼專稱其七言絶者其於七言絶猶影響耳○譚云是他人七言古末四句○又云令人慣喜作壽詩于鄙性情所係萬不可以此損傷必不得已似龍驃河上歌作一首庶無大害耳

河上老人坐古槎合丹只用青蓮花譚云朴至令而傷八十如四十口道滄溟是我家

、○宴春源

源向春城花幾重江明深翠引諸峰譚云引字寫景幽至可想

與君醉失松谿路。山館寥寥傳暝鍾。鍾云傳字暝字失字有情。

、○聽流人水調子

孤舟微月對楓林。分付鳴箏與客心。鍾云分付字與客說出鳴箏之情。却辨不出。嶺色千重萬重雨。斷絃收與淚痕深。譚云光景靜妙。

○別李浦之京

故園金在灞陵西。江畔逢君路不迷。小弟鄰庄尚漁獵。一封書寄數行啼。鍾云教友言外。譚云別李浦之京。孤湜托他寄書語耳。不迷二字。可想其惓惓囑付之意。

○○送狄宗亨

鍾云不使俗人容易上口妙妙○譚云奥甚傲甚○又云首一句從何處拆開何處運思鈍漢以爲脫誤妙甚

秋在水清山暮蟬洛陽樹色鳴臯烟送君歸去愁不盡又惜空度凉風天

○重別李評事

莫道秋江離別難舟船明月是長安吳姬緩舞留君醉隨意青風白露寒 譚云隨意字只可如此用入俗對用不得

○盧溪主人

武陵溪口駐扁舟溪水隨君向北流行到荊門上

三峽莫將孤月對猿愁。譚云莫將孤月橫甚○鍾云無奈何語。

○送程六

冬夜傷離在五谿。青魚雪落鱠橙虀。武岡前路看斜月。片片舟中雲向西。鍾云雲向西何處見得妙甚

○送柴侍御

沅水通波接武岡。送君不覺有離傷。青山一道同雲雨。明月何曾是兩鄉。鍾云與別後同明月一意而翻脫新妙○又云常愛昌齡月帶千里貌一語恨其全首不稱不能收之今得此句釋然

陶翰

○古塞下曲

進軍飛狐北窮寇勢將變鍾云此語知兵日落沙塵昏背河更一戰騂馬黃金勒雕弓白羽箭射殺左賢王歸奏未央殿欲言塞下事天子不召見東出咸陽門哀哀淚如霰譚云可憐

○宿天竺寺

松柏亂巖口山雨微徑通天開一峰見宮闕生虛空鍾云真境正殿倚霞壁千樓標石叢夜來猿鳥靜鍾梵寒雲中峰翠映湖月泉聲亂溪風心超諸境外了與懸解同明發唯改視朝日長崖東譚云生此好湖色濃蕩漾海光漸曈曨葛仙迹尚在許氏道猶崇

獨往古來事幽懷期二公

○乘潮至漁浦作

艨棹乘早潮潮來如風雨樓臺忽已隱界峰莫及覩崩騰心爲失浩蕩目無主豚劃浪始開漾漾入漁浦雲景共澄霽江山相吞吐偉哉造化璽此事從終古流沫誠足誠商歌調易苦頻因忠信全客心猶栩栩。

盧象

○八月十五日象自江東丞田園移庄慶會未幾歸汝上小弟幼妹尤悲其別兼賦是詩

譚云古人作弟妹詩易于妙絕惟眞乃妙。

可以類推。

兩妹日長成。雙鬟將及人。已能持寶瑟。自解擒羅巾。鍾云如此二句兒女常事。骨肉之間平居對之以為樂。別離思之以為若。各自為情。彼此不能相通。然止可為至性人道。念昔別時小。未知疎與親。今來識離恨。鍾云五字人生苦境之始。拭淚方殷勤。

、○其二

小弟更孩幼。歸來不相識。同居雖漸慣。見人猶默默。鍾云默默二字畫出小兒見生人真光景。宛作越人語。殊甘水鄉食。別此最為難。淚盡有餘憶。

〇家叔徵君東谿艸堂二首

開山十餘里。青壁森相倚。欲識堯時天。東谿白雲是。鍾云是既見萬古色娛法雷聲轉幽壑。雲氣香流水。淵影生龍蛇。鍾云異境巖端翳樫梓。大道終不易。君恩曷能已。鶴羨無老時。龜言攝生理。浮年笑六甲。元化潛一指。未暇掃雲梯。空慙阮家子。

〇其二

今朝共遊者。得性閑未歸。鍾云五字眞境深趣人知之已到仙人家。莫驚鷗鳥飛。水深巖子釣。松桂巢父衣。雲氣轉幽寂。溪流然是非。鍾云唐人每用是非字未生此處不可思議。名理。

未足羨。鍾云臏識腥臊詎所希。自惟負貞意。何歲當食薇。

○襍詩

君家御溝上。垂柳夾朱門。列鼎會中貴。鳴珂朝至尊。死生在片議。窮達由一言。河識苦寒士。莫矜狐白温。

○永城使風

長風起秋色。細雨含落暉。夕鳥向林去。晚帆相逐飛。蟲聲出亂少。譚云出字妙鍾云聲出方妙○水氣薄行衣。一別故鄉道。悠悠今始歸。

○送綦毋潛

夫君不得意，本自滄海來。高足未云騁，虛舟空復迴。淮南楓葉落，灞岸桃花開。出處暫爲耳，沈浮安繫哉。如何天覆物，還遣世遺才。鍾云，經著不是怨天。有宇宙大矣，無所不有之意。欲識泰將漢，嘗聞王與裴。譚云，如新花奪目。○又云，四郡別調，一洗排律之陋。離筵對寒食，別雨乘春雷。會有辟書至，荷衣莫浸哉。

○送趙都護赴安西

下客候旌麾，元戎復在斯。門開都護府，兵動羽林兒。黠虜多翻覆，謀臣有別離。智同天所授，恩共日

相隨漢使。開賓幕。胡笳送酒卮。風霜迎馬首。雨雪事魚麗。譚云對得極工而不傷于趣。上策應無戰。深情屬載馳。不應行萬里。明主寄安危。譚云後四語前代評之言。○鍾云居然沈宋

○寄河上段十六

與君相識即相親。聞道君家住孟津。譚云是他鄉見同里生人。爲見行舟試借問。客中時有洛陽人。○譚云無聊○鍾云時賞覺有二字可惜